

Primaria

Lengua Castellana y Literatura 3

Programación

Unidad 2

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

Objetos perdidos

Descripción de la unidad

La unidad 2 presenta el tema de los objetos perdidos desde la doble página de presentación, que cuenta con un texto introductorio y diversas fotografías desde las que se guía un primer trabajo de observación y de anticipación de los contenidos.

La **Lectura** inicial de un texto de Gianni Rodari, *Los traspies de Alicia Paf*, constituye un recurso fundamental para desarrollar la comprensión oral y la comprensión lectora y realizar las actividades guiadas de la página **Comprendo lo que leo**, que se amplían con un trabajo de interpretación y de pronunciación específica en la sección «El trolenguas».

En los apartados **Laboratorio de palabras**, **Ortografía** y **Gramática** se trabajan las palabras sinónimas, el guion y la sílaba tónica y la palabra y la oración, respectivamente. Como siempre, todas estas secciones requerirán un primer trabajo deductivo por parte del alumnado, que se complementa con actividades diversas de dificultad creciente.

La **Literatura** presenta un tema cercano a los alumnos, la canción popular, explicada de forma sencilla y ejemplarizada con una breve canción relacionada con el tema inicial de la unidad y la lectura.

La **Tarea** final consiste en que los alumnos se familiaricen con determinados documentos, en este caso, dos tipos de carnés, y aprendan a utilizar y completar un carné con los datos personales.

Temporalización:

Octubre

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Formular hipótesis sobre los contenidos y la temática de la unidad, y participar en situaciones comunicativas relacionadas con la misma.
- Leer comprensivamente un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.
- Reconocer palabras sinónimas y utilizarlas.
- Reconocer y diferenciar la sílaba tónica de la átona.
- Conocer el guion y familiarizarse con su uso para separar sílabas y partir palabras al final de línea.
- Conocer y reconocer la oración y la palabra como categorías gramaticales por su función en la lengua.
- Distinguir algunos rasgos de las canciones populares.
- Familiarizarse con documentos tipo carné.

3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> • Contexto: <i>Objetos perdidos</i>. • Vocabulario relacionado con la temática de los objetos perdidos. • Lectura y comprensión de un texto narrativo: <i>¿Dónde estará Alicia?</i> • Palabras sinónimas. • La sílaba tónica y el guion. • La palabra y la oración. • La canción popular. • Utilizo un carné. 	1. Activar conocimientos previos a partir de la observación e interpretación de imágenes, utilizar un vocabulario nuevo y participar en situaciones de comunicación relacionadas con la temática de la unidad.	1.1. Interpreta una imagen y responde a las preguntas asociadas utilizando un vocabulario relacionado con el contexto dado.
	2. Leer comprensivamente un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responder correctamente a las preguntas de comprensión.	2.1. Lee comprensivamente un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responde correctamente a las preguntas de comprensión.
	3. Identificar y usar sinónimos.	3.1. Identifica y usa sinónimos.
	4. Reconocer y diferenciar la sílaba tónica de la átona.	4.1. Reconoce y diferencia la sílaba tónica de la átona.
	5. Conocer el guion y familiarizarse con su uso para separar sílabas y partir palabras al final de línea.	5.1. Conoce el guion y se familiariza con su uso para separar sílabas y partir palabras al final de línea.
	6. Conocer y reconocer la oración y la palabra por su función en la lengua.	6.1. Conoce y reconoce la palabra. 6.2. Conoce y reconoce la oración.
	7. Memorizar y reproducir canciones populares breves y sencillas.	7.1. Memoriza y reproduce canciones populares breves y sencillas.
	8. Conocer la información que recoge un carné y familiarizarse con su uso.	8.1. Conoce la información que recoge un carné, y crea un carné con una determinada información.

4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfolio
1.1. Interpreta una imagen y responde a las preguntas asociadas utilizando un vocabulario relacionado con el contexto dado.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad de observación de las imágenes del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
2.1. Lee comprensivamente un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responde correctamente a las preguntas de comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto inicial del LA. • Actividades de comprensión lectora del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
3.1. Identifica y usa sinónimos.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Actividad «El experimento». • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y RF.
4.1. Reconoce y diferencia la sílaba tónica de la átona.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades 1 y 2 del LA. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y RF.
5.1. Conoce el guion y se familiariza con su uso para separar sílabas y partir palabras al final de línea.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades 3 y 4 del LA. • «Dictado». • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y RF.
6.1. Conoce y reconoce la palabra.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades 1, 2 y 3 del LA. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y RF.
6.2. Conoce y reconoce la oración.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades 3 y 4 del LA. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y RF.
7.1. Memoriza y reproduce canciones populares breves y sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias y actividades en la PD. • Actividades «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso» para relacionar el contenido con su realidad cotidiana.
8.1. Conoce la información que recoge un carné, y crea un carné con una determinada información.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades 1 y 2 del LA. • Sección «Ahora, tú puedes...».

5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística.</i>	Disfrutar con la lectura.	Disfruta y muestra interés por la lectura. Lee otros libros recomendados en clase.
	Comprender el sentido de los textos escritos.	Comprende distintos tipos de textos orales y escritos según la intención comunicativa. Responde a preguntas sobre el texto que ha leído. Completa una ficha bibliográfica. Utiliza el diccionario para consultar sus dudas.
	Comprender el sentido de los textos orales.	Escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones dadas. Responde a preguntas sobre el texto que ha escuchado.
	Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.	Trabaja sus habilidades lectoras: fluidez, pronunciación, ritmo, entonación... Se expresa oralmente con corrección, adecuando el discurso a la situación comunicativa. Expresa sus sentimientos, opiniones, gustos y vivencias personales. Adquiere y utiliza un vocabulario adecuado y variado.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	Escucha con atención a sus compañeros y respeta el turno de palabra.
	Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.	Utiliza los gestos y las expresiones adecuadas al contexto comunicativo.
	Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.	Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos. Escribe esforzándose en la caligrafía. Se expresa por escrito con corrección y adecuando el

		<p>discurso a la situación comunicativa.</p> <p>Respeto y aplica las normas ortográficas en la comunicación escrita: el guion.</p> <p>Identifica y comprende el uso de categorías y elementos gramaticales básicos: la palabra y la oración.</p>
	Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.	Busca información en diferentes fuentes, como en diccionarios, Internet...
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</i>	Identificar y manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos geométricos...) en situaciones cotidianas.	Conoce y utiliza los elementos matemáticos básicos para expresar con claridad datos e informaciones.
<i>Competencia digital.</i>	Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.	Realiza actividades en el entorno digital.
<i>Conciencia y expresiones culturales.</i>	Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y en lo cotidiano.	Aprecia los valores estéticos del lenguaje literario.
	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	Realiza los trabajos con limpieza, claridad y orden.
<i>Competencias sociales y cívicas.</i>	Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.	Participa activamente en la realización de las actividades.
	Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.	Respeto las opiniones ajenas.
	Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.	Es respetuoso con sus compañeros en la realización de trabajos en común.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	Ser constante en el trabajo, superando las dificultades.	Identifica sus errores en las diferentes tareas escolares.
	Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.	Muestra iniciativa personal y persevera en la realización de las actividades.
<i>Aprender a aprender.</i>	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.	Utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje: resúmenes, memorización, esquemas...

	Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.	Comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de compañeros. Desarrolla su creatividad a través de los textos orales y escritos. Realiza actividades a partir de fotografías e ilustraciones.
--	--	--

6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

Tarea 1: Activamos los conocimientos previos, anticipamos los contenidos que se van a trabajar en la unidad, adquirimos y utilizamos un vocabulario nuevo.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Entablamos un diálogo acerca de las fotografías, el título y el tema de la unidad.
- Leemos en voz alta el texto de presentación.
- Realizamos las actividades propuestas en el LA.
- Resolvemos «El desafío» y lo ponemos en relación con la temática de la unidad.
- También podemos comenzar la unidad con la presentación del LD.

Tarea 2: Leemos y escuchamos un texto narrativo de ficción.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Seguimos las indicaciones de la sección «Preparo mi lectura» del LA.
- Realizamos las actividades de Comprendo lo que leo propuestas en el LA.
- Complementamos nuestro trabajo con las propuestas de actividades en la PD y de los RF.
- También podemos abordar el trabajo con la lectura a partir del LD (Lectura y ficha Mis lecturas).

Tarea 3: Conocemos lo que son las palabras sinónimas y las reconocemos y buscamos.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Recogemos las sugerencias metodológicas de la PD.
- Realizamos las actividades del LA. Corregimos de forma colectiva la actividad de «El experimento» del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF y con actividades del LD.

Tarea 4: Reconocemos y distinguimos la sílaba tónica y la sílaba átona, y aprendemos y aplicamos la regla ortográfica sobre el guion.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el dictado y realizamos una corrección colectiva, primero, y después individual.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF.

Tarea 5: Estudiamos los conceptos de palabra y oración.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF y con actividades del LD.

Tarea 6: Identificamos una canción popular, la memorizamos y reproducimos.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

- Complementamos con la realización de las actividades de la sección «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso».

Tarea 7: Realizamos una tarea competencial: «Utilizo un carné».

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Trabajamos en grupo en la creación de un club de amigos y elaboración de los carnés de sus integrantes.

7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Es aconsejable continuar evaluando el nivel de competencia lingüística del alumnado mediante la doble página de observación que anticipa, asimismo, los contenidos léxicos, ortográficos y gramaticales de la unidad que servirán de base sólida a los temas tratados en unidades posteriores. Conviene para ello trabajar con el análisis de las fotografías y el comentario del texto introductorio, así como con las actividades que se derivan, para valorar también el grado de exigencia e implicar al alumnado.

Asimismo, es conveniente insistir en la consecución de unas normas básicas de comportamiento, fijando actitudes participativas y positivas en el aula, así como los valores que se promueve desde la propuesta didáctica y que rebasan, obviamente, este material. El libro constituye un buen punto de partida para generar un diálogo constante, ya que la propuesta es eminentemente comunicativa y está nucleada, unidad tras unidad, alrededor de un código concreto que va modificándose, correspondiente a un tema y un campo semántico, así como unos contenidos que se estudian en esa clave. Por ello, el profesorado puede animar a sus alumnos y alumnas a que se impliquen con cada uno de estos temas y expresen oralmente y por escrito sus opiniones, sus reflexiones y sus sensaciones alrededor de estos, para compartirlas después con el conjunto de la clase. En este sentido, es positivo que identifiquen la clase de Lengua como un espacio dinámico, divertido, interesante, de expresión y descubrimiento continuos.

8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:

- CD audio del libro del alumno: audición de la presentación y de lectura inicial.
- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo, ampliación y evaluación.
- Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes proyectos de animación a la lectura y taller de escritura para cada uno de los libros recomendados. Accesible a través de la web de Anaya Infantil y Juvenil www.leerenelaula.com/planlector/
- Cuadernos complementarios al libro del alumno y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora.

Recursos digitales

- Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital.
- CD que acompaña a la propuesta didáctica con los recursos fotocopiables.

Bibliografía e información de interés

- Gianni Rodari, *Los traspies de Alicia Paf*. Ed. Anaya.
- Ana Alonso, *El acertijo de la vida*. Ed. Anaya.
- En la página web www.poemitas.com aparecen canciones que el profesor o profesora podrá consultar para trabajarlas en el aula.

9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables).
- Otros recursos: rúbrica, diana, etc. (en el anexo de evaluación).

10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender las necesidades individuales?

11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?